

4

神呪の

しんじゆ

ネクター

原作



吉野弘幸

漫画



佐藤健悦

Champion
RED Comics

RED

4



神呪のネメタ

しんじゅの

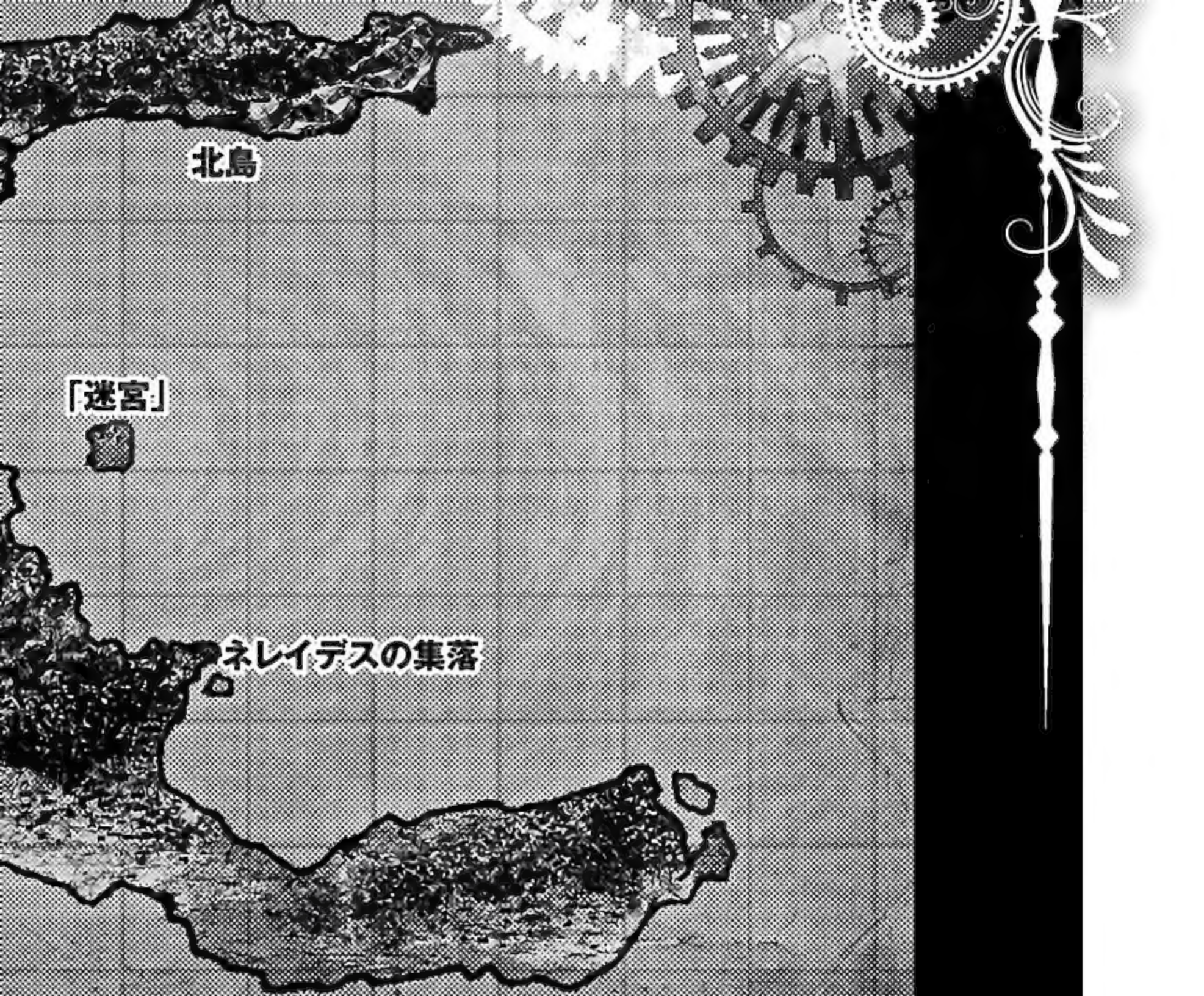
原作

吉野弘幸

漫画

佐藤健悦





前巻までのあらすじ

ドワーフの国・ガランドアへ赴いたカイ一行に与えられた使命は、
ドワーフの神妃・ドルネア^{アンブrosia}を手に入れること。ドワーフとの技術勝負に挑んだカイだが、勝負の最中にガランドアはダーラ共和国の侵攻を受ける。カイの造った機関車と、ドルネアの呪乳により発現したイフリースの力で、ダーラを押し返したガランドアだが、ダーラの科学者、ドクター・ヴェラントは化学兵器を使おうとし…!?

〈ネレイア島〉



登場人物



カイ・ワタリ

異世界に召喚された“稀人”。“呪乳”の力を得て無敵の戦士に変身する。グレイの遺志を継ぎ、サクラを守ろうと決意する。



サクラ・シャクンティーラ・アドニエラ

ダーラ共和国に滅ぼされたアダール侯国の姫。乳房に神秘の力を宿す“神妃”。その力のため、ダーラ共和国に追われる身となる。



ドルネア・ガランディアーナ

ガランドア統領・ハヴォルの妹。乳房にイフリートの力を宿す“神妃”。一見淑やかだが、戦闘となれば巨大なハンマーで敵に立ち向かう強さを持つ。



ギル・ガーラ

暗殺組織ハサスの傭兵。ダーラに雇われ、神妃を狙い、サクラを追っていた。ガランドア攻略戦にも、“氷姫”シズナとともに参戦し、カイと再会した。

第13話

迫りくる毒ガス

◆ 5

第14話

ネレイデスのシエラ

◆ 51

第15話

潜入調査

◆ 97

第16話

人魚の血

◆ 143

初出／チャンピオンRED 2018年1月号～4月号

※この作品はフィクションであり、
実在の個人・団体などには一切関係ありません。

第13話／迫りくる毒ガス

from www.a-zmanga.net





グレイさま……

凄まじいものだ……
これが
神呪の力か……

もはや敵軍は
壊滅状態!!

我らの勝利
ですぞ!!

まだだ



—まだ
終わらせぬ!!!

この手で晴らす!!!

インドラ
雷帝に続いて
イフリート
焰帝までも
けんけん
顕現させてしまった
不覚



やるな

あの傭兵……

感心してる
場合ですか!!

わかっておる

ヤツの力の源は
あの氷姫だ
クラキエス



狙うならば――

雪女め

これ以上は
させぬ!!!





よし

総員に
退却を命じ

馬鹿言っちゃ
いけません

撃つなら
このまま

です

準備完了!!!

です





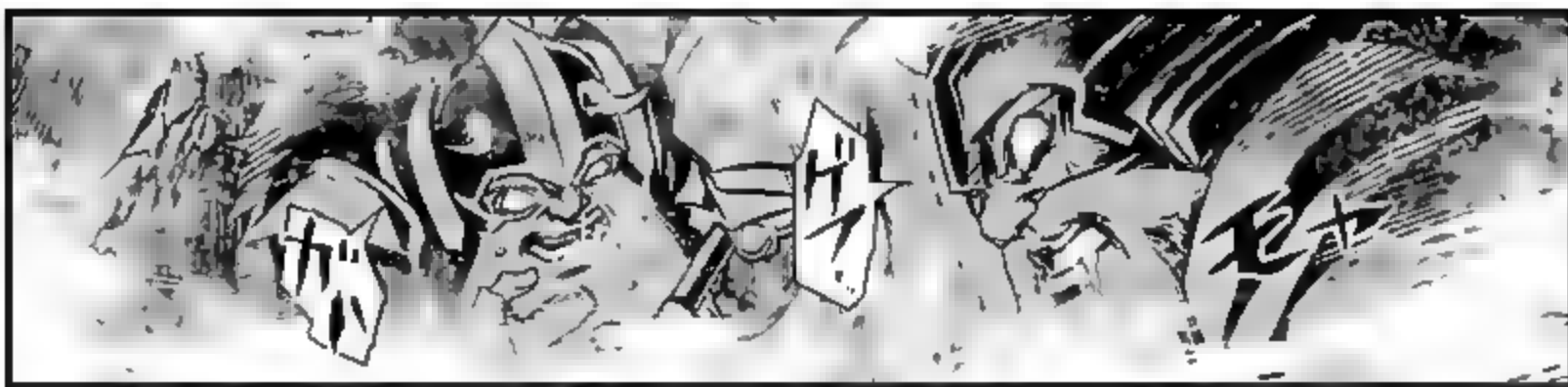
砲撃だ!!!

退避——っ!!!

支援攻撃の
つもりか...!?

ヘタクソめ!!





皆

下がれっ!!

絶対に
あの煙を吸っては
ならん!!

あれは
毒ガスだ!!!

即効性だと...!?

なんという威力の
毒ガスだ...!!

ええ!!

ええ!!!

ええッ!!!

これまで戦場に投入
された塩素や糜烂剤
などより

圧倒的に!!

致死性の強い
毒ガスです!!

私が製法の知識を
吸い取ったマレビトは

『サリン』と
呼んでいましたよ



退却

!!!

味方もろとも
毒ガス攻撃
だと……!!

この愚かモノ
共があつ!!

来てはダメです

旦那様!!!

!!

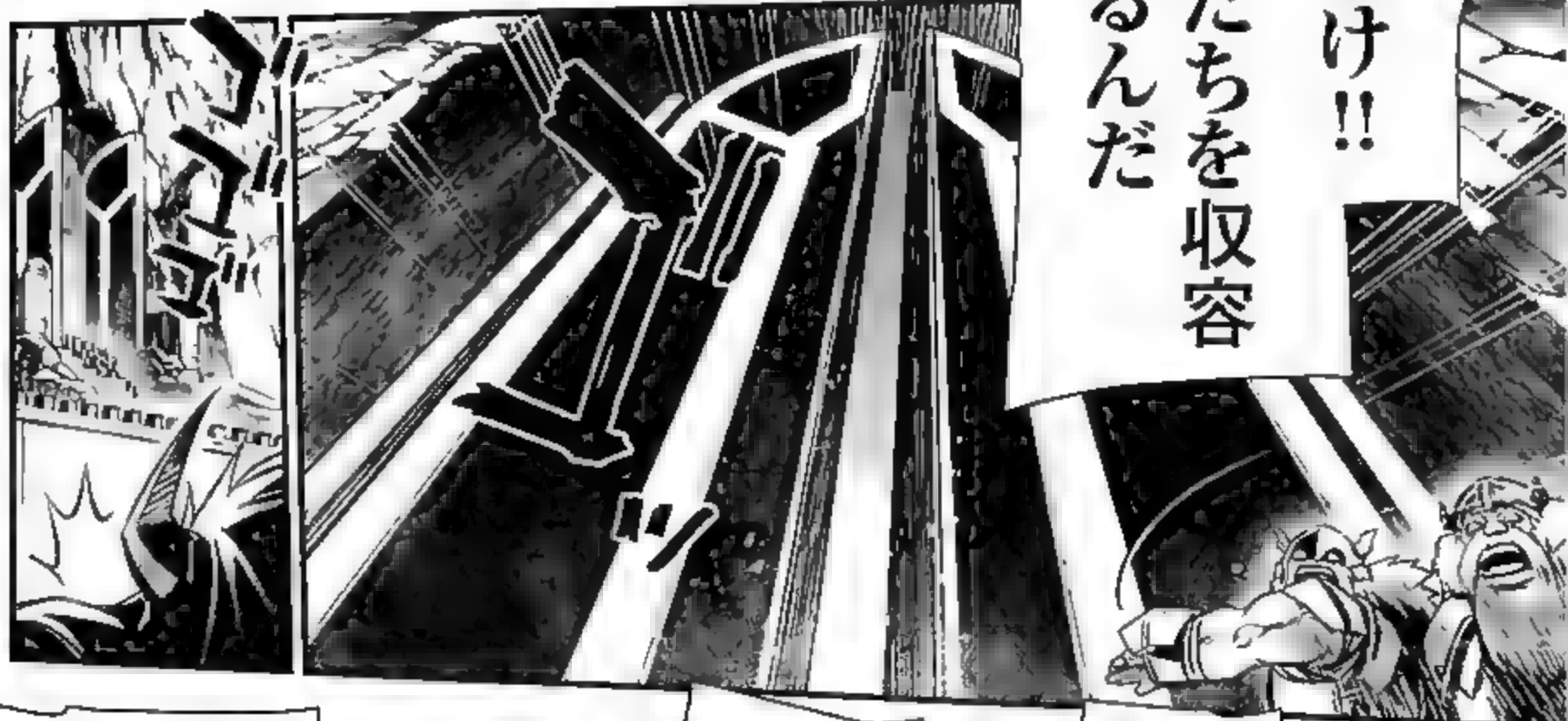
シズナ!!





城門を開け!!

兵たちを収容
するんだ



いかん!!!



待ってましたよ!!!



残りの全弾を
門の中へ!!



ああ…見える

見えます!!

閉鎖された洞窟の
中でのサリンが
どれだけ効果を
発揮するか!!

科学の勝利!!!!


です!!!

城門に…!!!



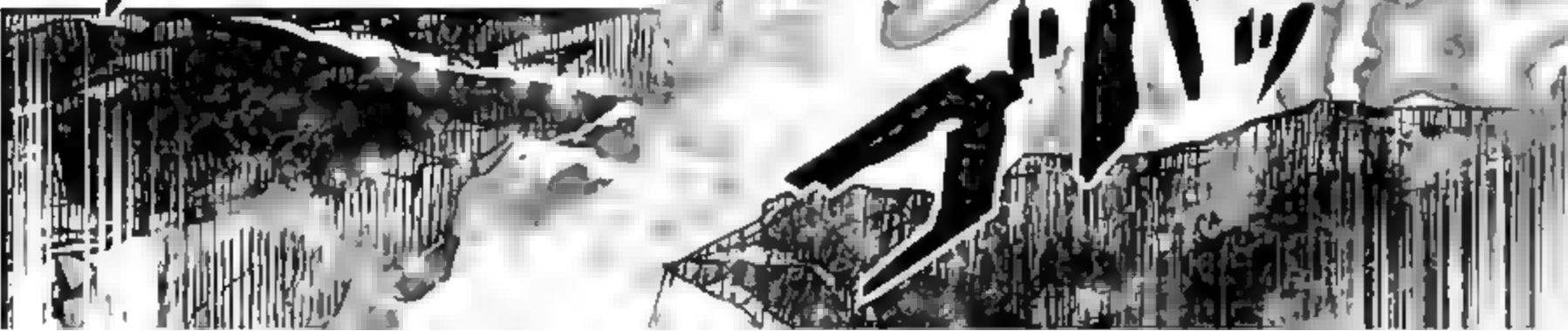


グレイさま!!!



ガランドアの
守護神たる
イフリートを宿し
御方よ!!

どうか
我が民を
お救い下さい……!!!







貴様…

礼は言わぬ

——が
ここは
借りておくぞ



馬鹿な…!!!

おやおや

——
これは残念



サリンは熱に弱い
という欠点が
あるのですよねえ

——今回は

向こうの
勝ちですね



はいまどです

でも
面白い実験
でしたよ

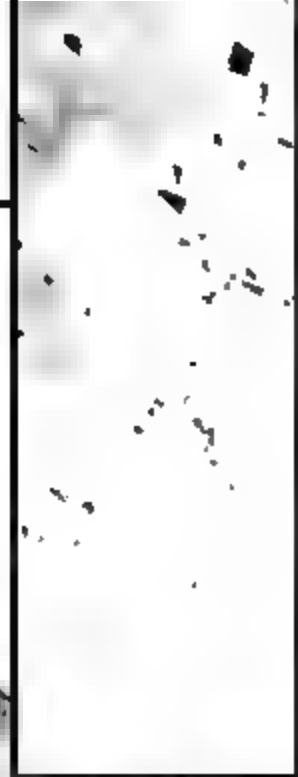
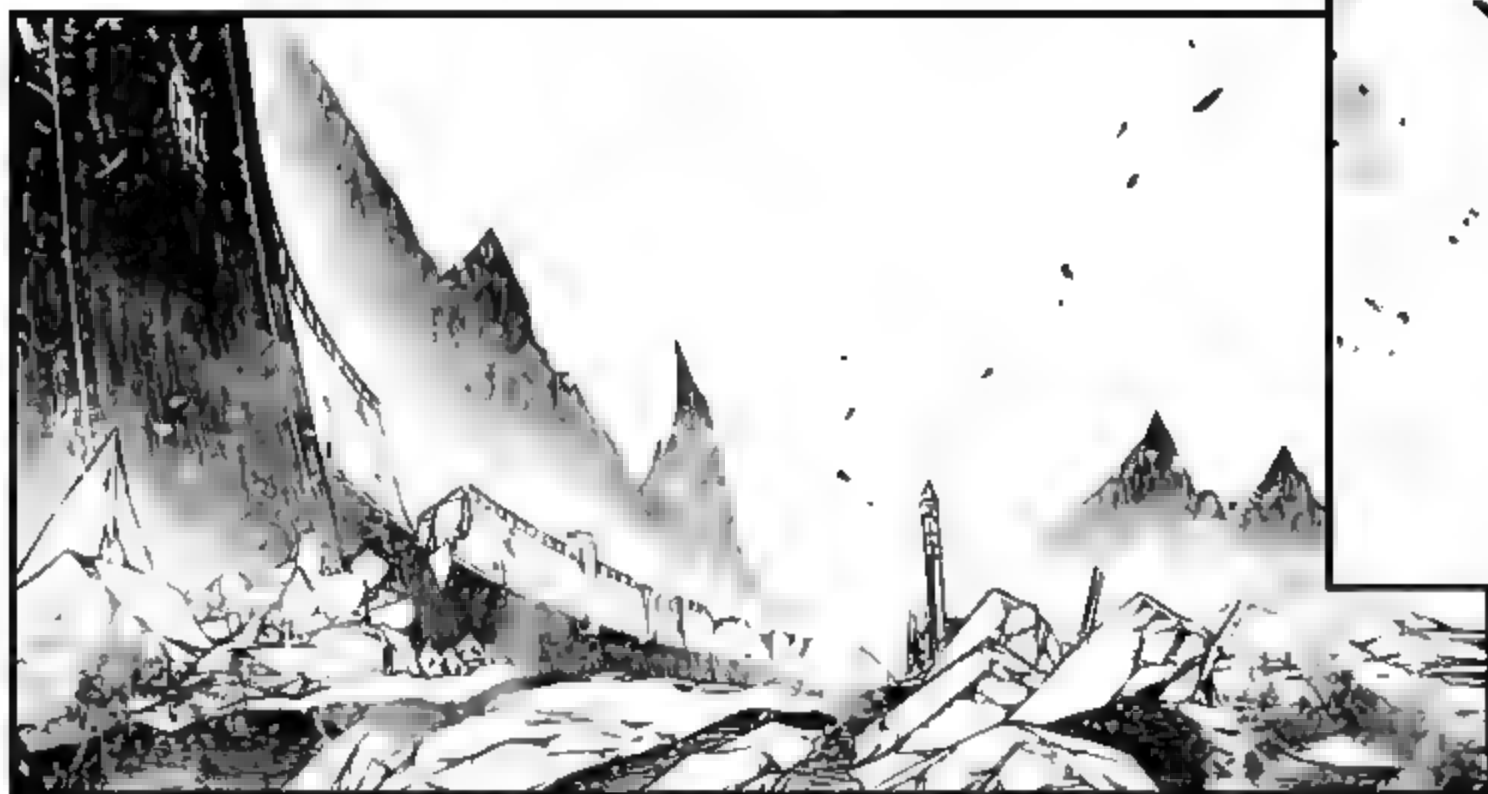


—では
失礼



貴様ああ——ツツ!!!

ヴエラント!!







この度の^{たび}
戦功により

グレイ・
エンフィールドを
我がガランドアの
貴族と認め

はくしやく
じよ
伯爵に叙す!!!



グレイ

承知してくれるな





では
喜んで
お受けします

だがこうでも
せんと周りが
納得せん



俺は貴方^{あなた}の
嫌いなエルフですよ？

俺だって
不本意だ!!

…いいんですか



おめでとう
ございます



では以上で—

お待ちください
あにうえ

戦功で叙任^{じょにん}された
ものは
爵位^{しきい}の他に

望みの褒美^{ほうび}が
与えられるはず

まさか
お忘れですか？

忘れたわけ
ではない!!

聞いた
とおりだ
望みを言え





工房を一つ
いただきたく
存じます



工房…だと？

はい

可能ならば
今回あの機関車を
作ってくれた
者達と共に

俺はそこで

様々な
新しい製品を
作りたいのです



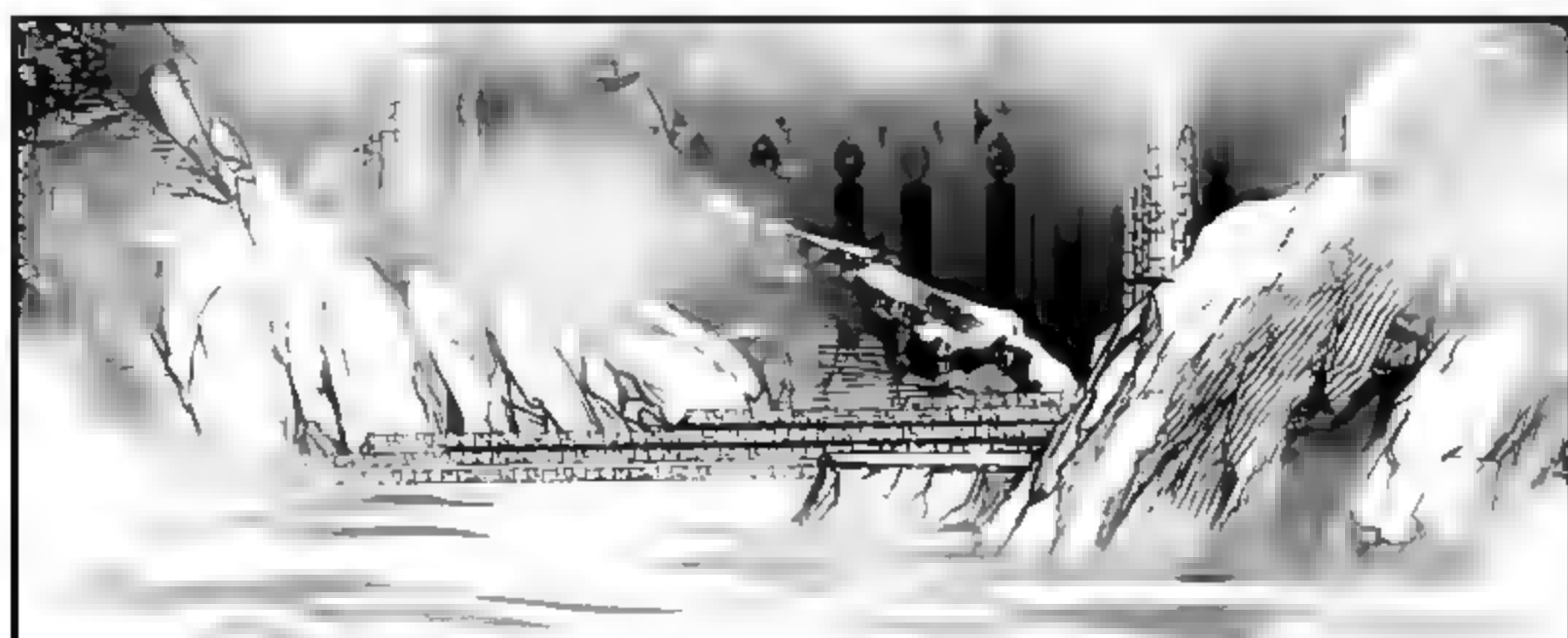
あの機関車や
ボールペンの
ような

もちろん
得られた利益は
公平に分配します

生み出された
新技術の情報も

アルビオンと
ガランドアで共有する

いかがですか？













やはり 그레이さまは

マレビドさま
だったんですね





めと
娶ってくれとは
申しません

でも

せめてグレイ
さまの部下として

わたくしをお連れ
くださいませ!!

あにうえには

絶対に許可を
取りつけます!!

グレイさまと共に

外の世界を見て

沢山のことを

学びたいのです!!

ずん

ずん

ですが…!!

サクラさま!!

これからは
同じグレイさまを
愛する者として

お側そばでお助け
しましょう!!

ね?







工房は
引き受けた
いい旅をな

タニ



しかし…
本当に
ハヴォル殿
から同行の
許可を
取り付ける
とは…



ありがとう
親方



わたくしの
本気を

あにうえも
わかってくれた
みたいです

でも

見送ると絶対に
泣くので

来たくない
と

少佐!!



リギア!?



どうした
大尉

迎えに来る
予定など
なかった筈だ

いえ

実は
リユカ殿下より

次の任務の命令が
下ったのでお伝えに

任務って…
しばらく休暇とか
ないんすか!?



休ませるか
バカ

お前はそのまま
動け

と

はあ

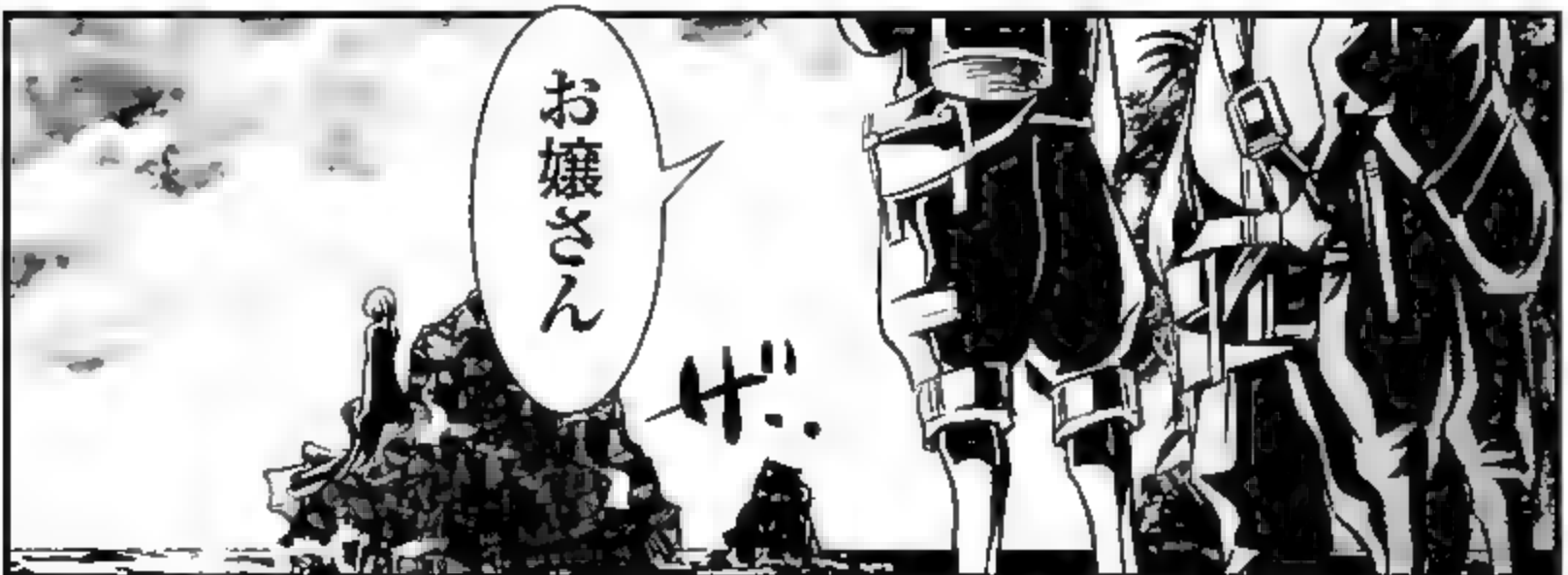
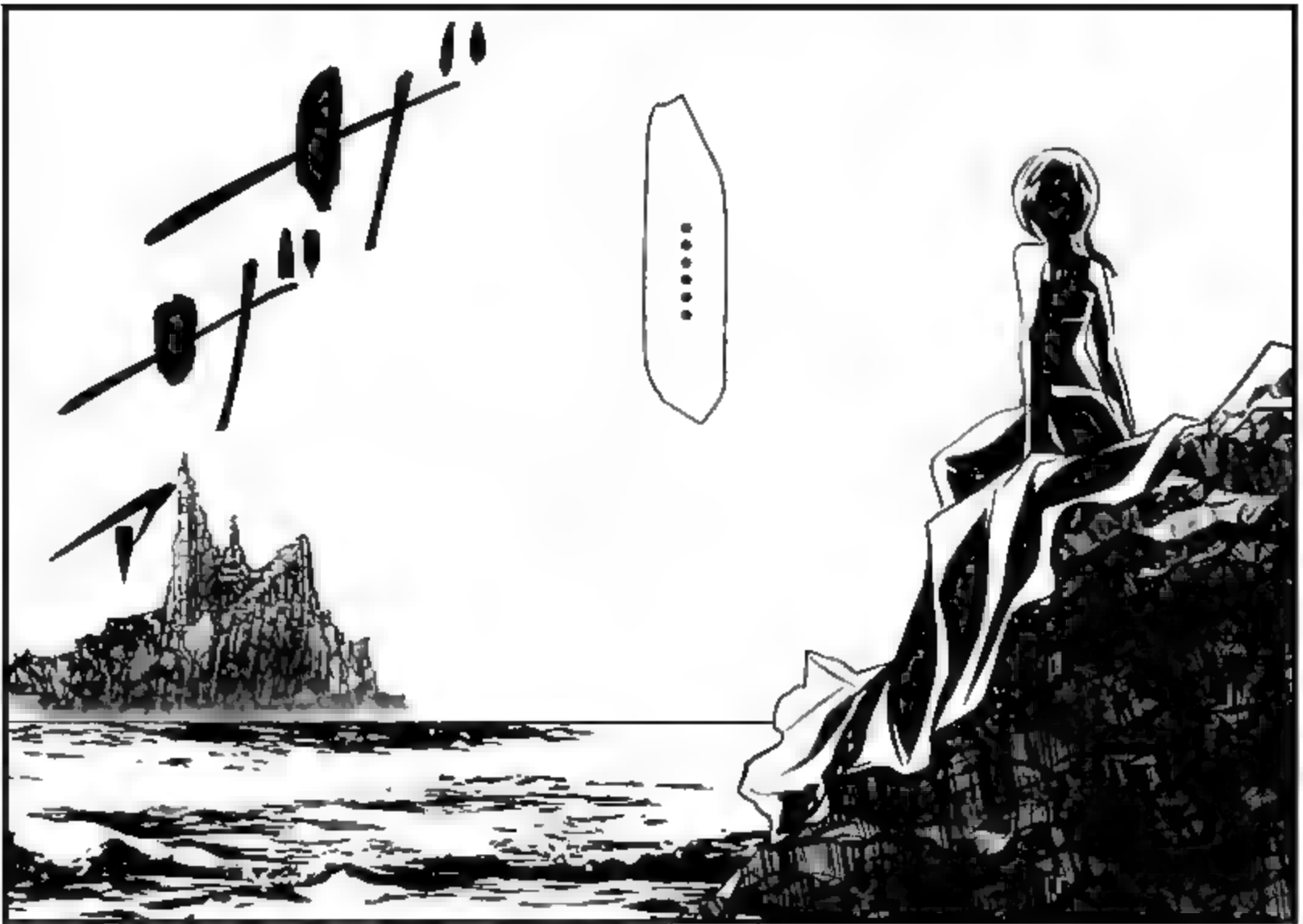


それで
次はどこに?

海です











【毒ガス兵器】

科学技術の発展に伴い、様々な新しい兵器が次々戦場に投入されるようになったが、それらの中で近年最も『戦場の様相を変えるのではないかと』言われている発明が、人為的に合成された、人体組織を侵す有害物質による攻撃、いわゆる毒ガスである。防護装備を持たない敵に関しては一度に多数の死傷者をもたらすことが可能だが、その非人道性から運用を禁止すべきではないかという意見もある。特に最近では、これまでの遅効性の毒ガス（ガスを受けてから発症するまで時間がかかった）に比べ、即時に効果が現れる致死性の毒ガスが開発されたいという噂が広まっており、戦場の兵士を恐々とさせている。

【氷姫】

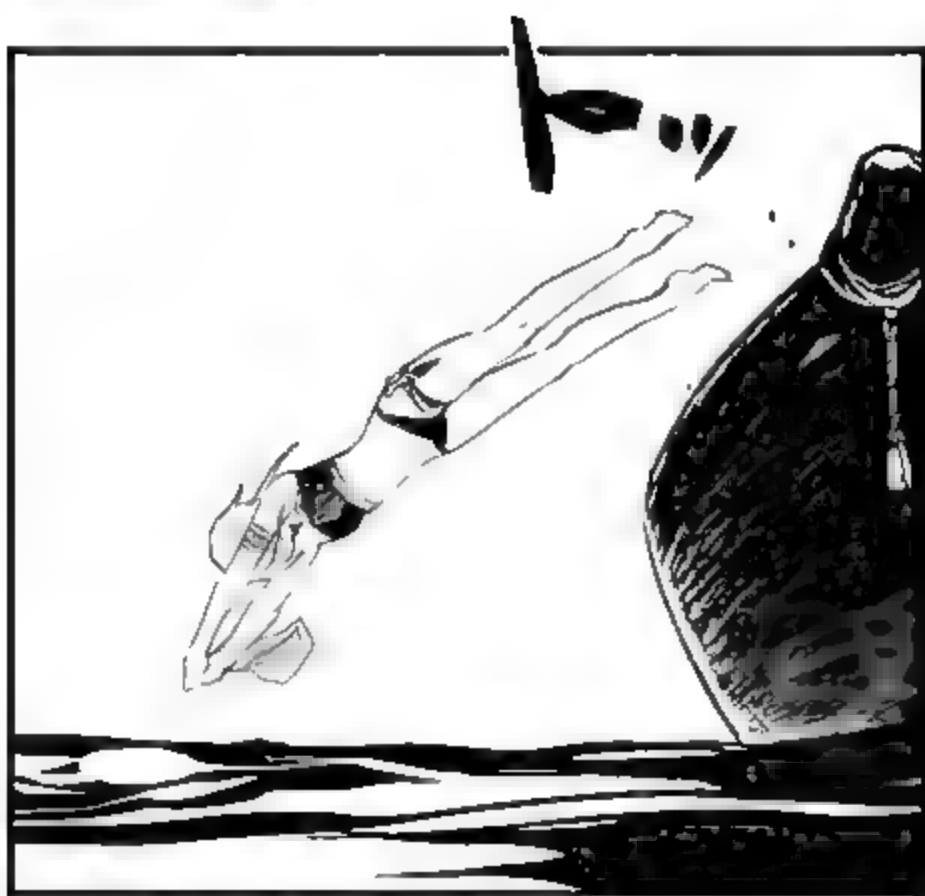
グラキエス 神代の終焉と共に魔法の力は失われてゆき、一方で科学文明の発達と共に、各民族はそれまであった神々の加護を手放して科学の恩恵に浴するようになってきたが、辺境地帯には未だに神々を真摯に奉じてその力を維持しているものたちがいる。氷姫（グラキエス）と呼ばれる、氷雪を操る力を持った女性を輩出するのも、近年まではほぼ鎖国状態にあり西方文明圏と没交渉だった東方地域の民族であり、彼女たちは神々の加護において自在に雪や氷を産み出し、また第三者にその力を与え武器として使用されることもできるという。





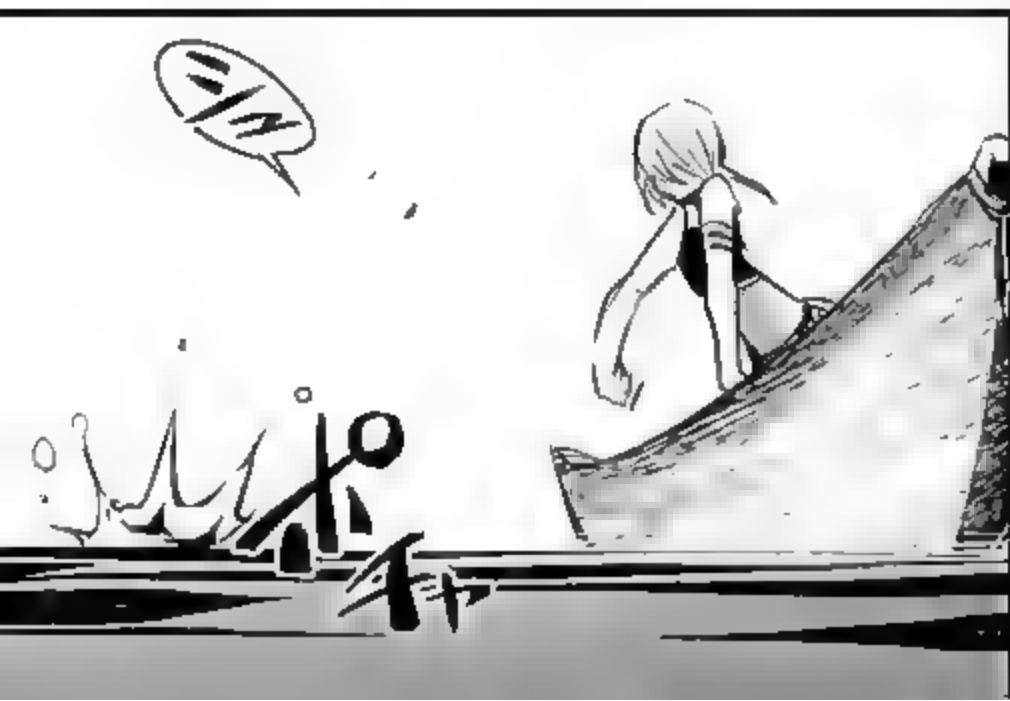
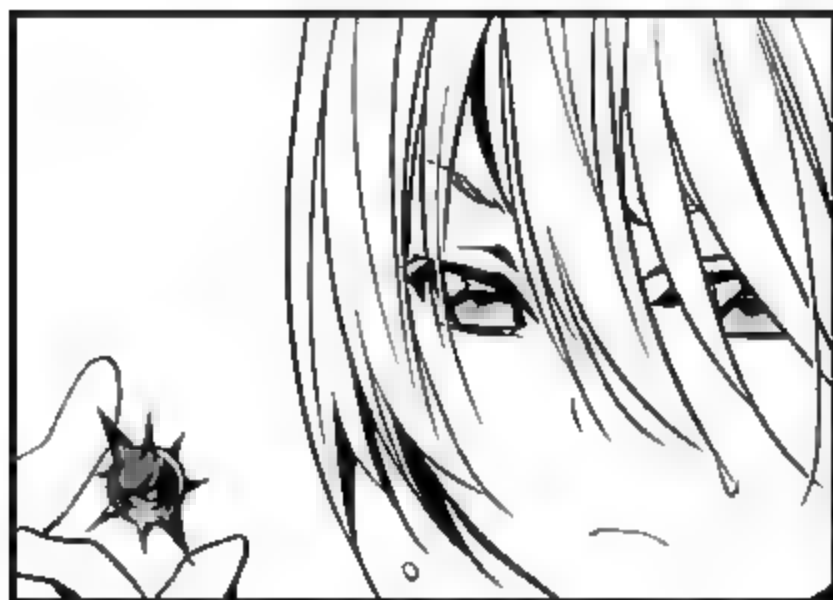
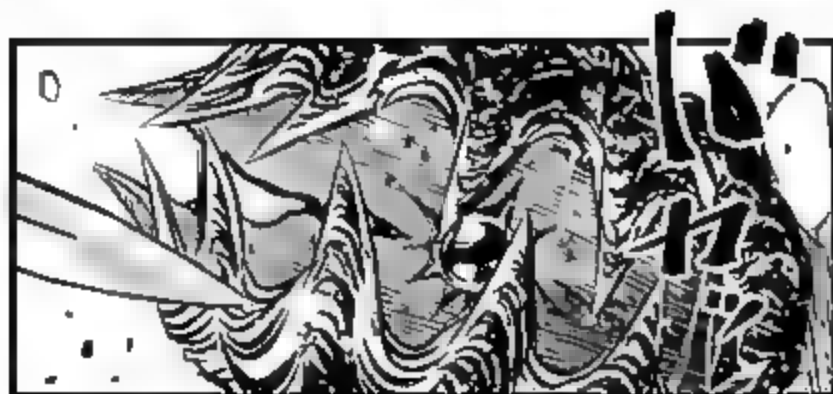
第14話 / ネレイデスのシエラ

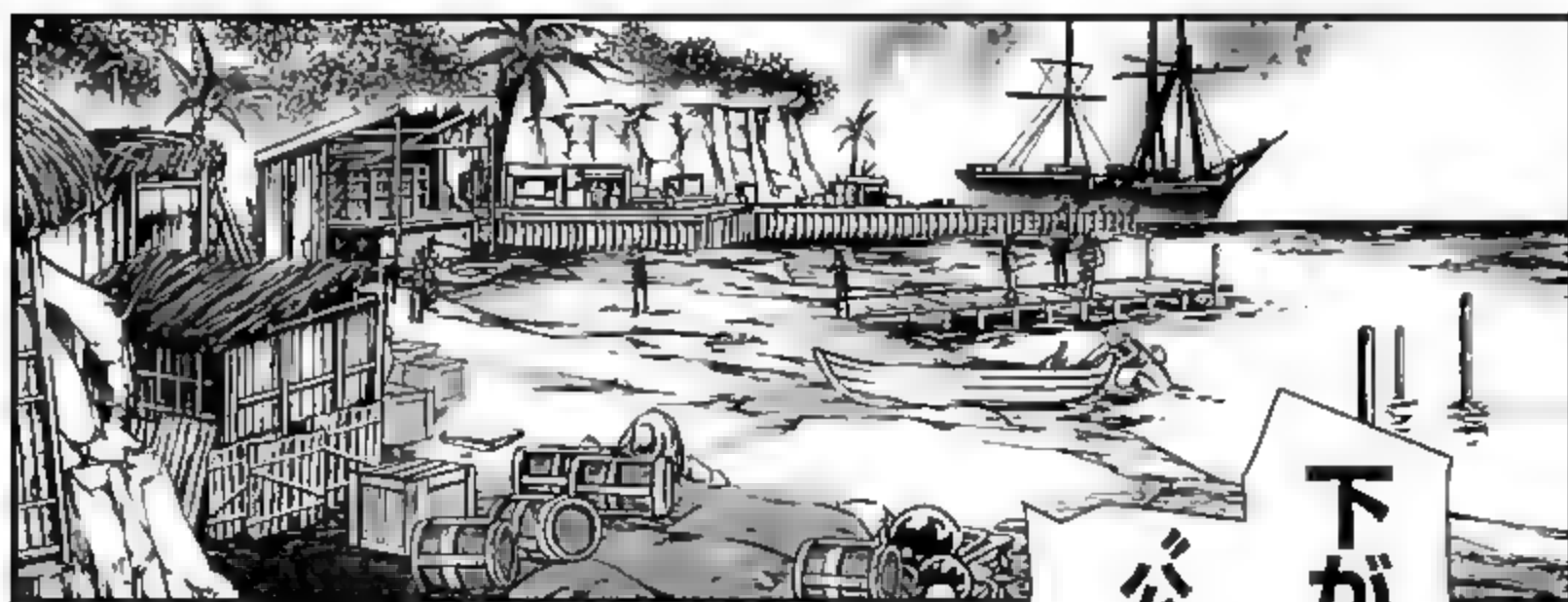
——タリアーデ海——
ネレイア島











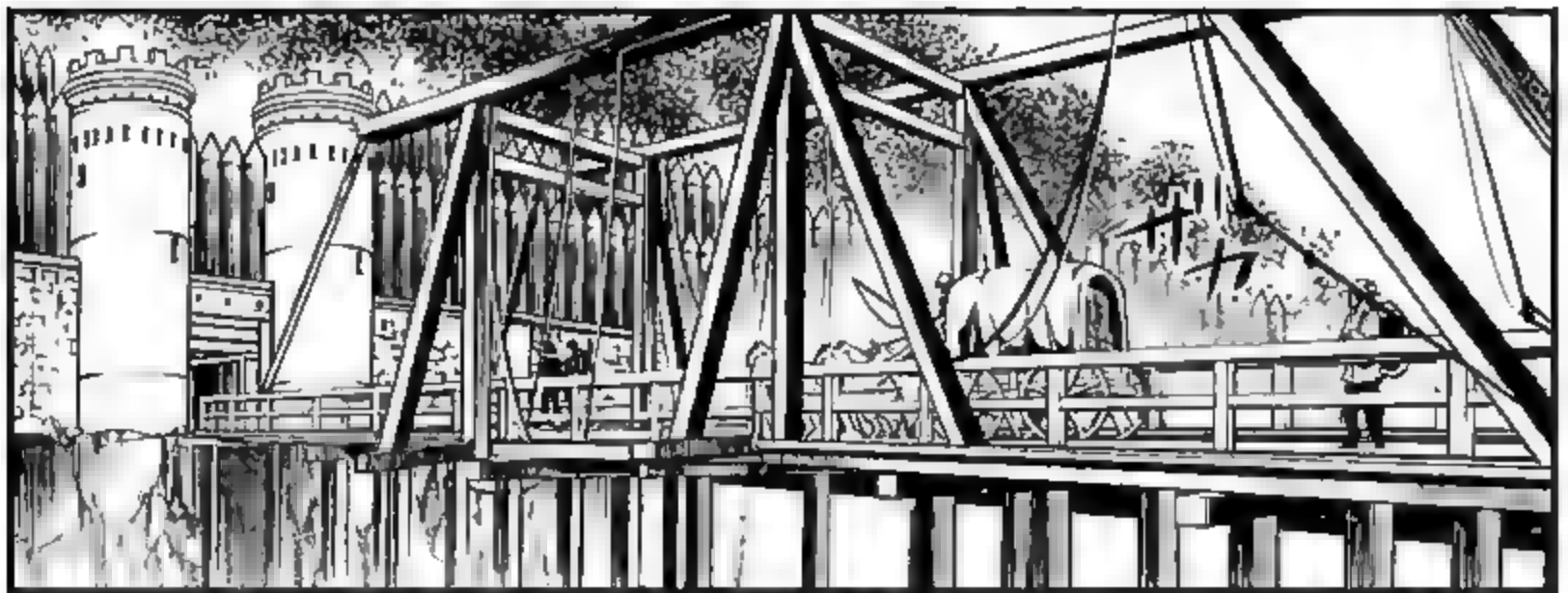
下
が
れ
!!

公
社
の
荷
だ
ぞ
!!



み
な
道
を
空
け
ろ
!!





ほら
ボヤボヤ
すんじゃねえ!!

魚が腐っち
まうぞ
キリキリ働け!!!

お

今日の分

シエラじゃねえか

どい

フン…相変わらず
いいサイズの
キール貝だ
ロブータもヒゲや
脚が揃ってるな
—南の
岩場か?

コワ







すげえ
キレーですけど
もしかして…？

お前は初めて
だったか

ネレイデスの
娘さ

そう
アイツはこの島の
先住種族…



見ろ

このキール

素潜りで
取ってくんだぜ

マジすか!!

『人魚の子孫』って話
やっぱホント
なんすかね……？

でもおれ

ネレイデスって
ここ来て初めて
見たっすよ

みんな奴隷にされて
売り払われたって
聞いてたし…

…そうだな

よお

ガカ



何だと



話したんだが
やつぱり
イヤだったて

あー
わるいわるい



例の案内人は
どうなったよ





お前がネレイデスの
迷宮案内人か



はいよ
いつも
どうもね



もう辞めたわ

いいから
俺たちを
案内しろ



そこに眠ってる
着海の秘宝を
手に入れる!!!

俺たちは
世界で初めて
ネレイア迷宮を
最下層まで攻略し――



お前さん
腕はいいって
聞いてるぜ?

それを手伝えるなんて
光栄だろうが！

嫌よ

なぜだ

死ぬから

——あなたが



んだとお!!?

おいおいおいおい!!

見てわかんねえのかア!?

俺たちや

プロの冒険家だ

その辺のシロウトと
一緒にすんじゃねえ!!





んだよ
その目え!!



ここじゃ
お前達みてーな
奴隷を殺したって
誰も咎めねえ
んだからな!!



娘

……っ



私は
奴隷じゃ
ない



感心できないなあ



俺たちに
従え

後悔すること
になる前に



関係ねえ
ヤツあ
すっこんでろ!!!



なんだ
テメエ!!!

通りすがりの
旅芸人ですよ



女の子一人に
大の男が
よってたかって...



下がるのは
貴様だ
下衆め!!!

なっ
!!!

ちよつと血の気が
多くてね

うちの踊り子
たちは



さつきから必死で
なだめてたんだが

もう限界なんですよ



ここは引き下がって
もらえませんか？

黙れ

殺すぞ





だめですよ
グレ……じゃない
カイさんに
そんなこと
しようとする
なんて



俺の……剣
……が……



てっ
テメエ……!!!











ネレイアス
人魚の末裔といわれる
希少種族



だが
伝説のような
魚の下半身はなく

普通に一本の足で
歩く

このネレイア島の
先住種族であり

かつては
タリアーデ海を
支配して
大帝國を築いた
人魚族の子孫だという――

有名な
迷宮も

その時代の
遺跡の
つた



だが
この島は70年前に
ダーラに征服され
植民地となり

強制労働に
従事させられたり

その希少性から
奴隷として売られた
ネレイデスは

急激にその数を
減らしていったのだ
という

…なるほど

ネレイア島と
ネレイデスの
悲劇の歴史は
わかった

で
リュカ殿下の
指令は？



最近

このネレイア島の
領主が

かなり大きな利益を
得ているよう
なんです

その秘密を
探れ――

と

島の主な
輸出品は？

油……灯油

ですね

大規模な油田と
精製プラントが
あります

灯油のみか？

他の成分は？

分留した残りは

揮発性が高かったりで
使い勝手が悪く……

いまのところ
ほとんど捨てられて
いる筈ですが……

もしや良い
使い途を^{みち}ご存じ
ですの？

アハ……それに
ついては
またの機会に

殿下は

「灯油ごときで
この額を稼ぐのは
絶対に無理だ」

必ず秘密がある――

と

その秘密を
探れ……か

了解した



ま・あ・そ・の
そ・う・い・う・任・務・で
な・い・の・は・た・し・か・に
喜・ば・し・い・で・す・が

そ・う・だ・な
少・し
ホ・ッ・と・し・た・よ

ア・ラ・ン・曹・長・っ・!!!





なんでこんなところ

…水の上なんか
住みにくそー

決まってるの

ネレイデスは
この村にしか
住んではいけない



老人と
子供ばかり
ですが…
皆漁に？

違うわ…

シエラ!!

やっと戻って
きたのか!!



お前の父親
が

北側に
行っちゃまった!!

これを渡して
くれって…!!

カザ

すまない

これ以上負担はかけられない
私はダーラのプラントに行く

病に冒されたこの身だが
死ぬまで働けば
彼らは借金を
帳消しにしてくれると
約束してくれた

だから私は行くよ

——元気で

父さん……

もう
何年前になるか……

シエラの母親が
病気になってな……

クスリや医者
に診せるのに



おい
お前ら!!!



さっきはよくも
やってくれたな...

俺たちを
馬鹿にした
報いを受けて
もらうぜ!!

増えた!!

三人パーティー
かと思ったら

そんなに
居たのお!!!



あの迷宮に挑む
以上

万全の準備を
する

俺たちは
プロだからな

さあ

謝るなら
今のうちだぜ!!

やめておけ

俺たちには
勝てない

ネレイデス
なんざ

もう
絶滅する
種族だ

ほざけ!!

いっそ村ごと
焼き払って
やろうか!?

…なら先に
お前達が
滅べ



剣と槍は
我々がやります

火矢が少し
厄介ですが

いや
いい

——今回は
俺がやる



サクラさん

——お願いできますか？

……っ

この村の人たちの
為だし……

……仕方ない

ですけど——

貴方といると

の
サ
サ

どんどん羞恥心しゆうちしんを
失くしていく気が
します…

!!?

ふふ…

ペロ”

サクラも少しは
成長したようだな

実は少々
喜んでおったぞ

…あとで
怒られますよ

ふふ…

かまわぬさ

——さあ
カイ

妾^わが下僕よ

妾^わが乳房には神宿る

吸^くちて呪^{のろ}わる

覚悟はありや?

はい

ならばとくと味わえ

妾^わが甘美なる

呪乳^{ネクトール}を







だったらお願い

—私も

一緒に連れてって





——現在の
ネレイアの領主は

ブレド・レガン

そう…あの悪名高い
ダトラ総督です



神呪の エクスターナル

第15話／潜入調査







ね
サクラさま



そうね

酒場もかなり
賑わってるし

ちよつと驚いた
かも

そんな沢山の
人の前で

サクラさんの^{リト}リトと
歌で踊れるなんて

わたくしとても
楽しみですわ!!

.....

はあ~~~~



サクラさまも
ドルネアさまも

よくそんなに
落ち着いて
いられますね...



このリギア

貴族の子女の
たしなみとして

歌舞音曲^{カブオンキョク}はいちおう
仕込まれましたが

こんな
大勢の前で

しかも!

こんなきわどい
衣装で踊るなんて
初めてなんです!!

何の端ギレですか!?

ひろ





特にキール貝つ
てのが旨^{うま}くて――



ぎゃあ
ああーっ!!!





——島の北部にある

プラント労働者と
兵士のための街には



おどろくほど
すんなりと
入ることができた

そして実際に
足を踏み入れてみると
街は活気に
あふれていて

植民地での強制労働
という言葉で気構えて
いたおれは

少し
拍子抜けした



それはシエラも
同じだったようだ

ただ
酒場で少し話を
聞いてみた
ところ――





この主産業である
石油採掘・精製プラント
では

ネレイデスたちの
姿はまったく
見かけることが
ないという



島に連れて来られた
ネレイデスが
どこでどう働かされて
いるのか……

それが
この島の異常な
高収益に
つながっているのか

それが
今回の調査の
鍵となりそうだ



準備できたよ

カイ

……!!

シヤラ



皆

とても
素敵だ

…ホントに？

気に入って
いただけましたか？









おお!!!

美人揃い
じゃねえか!!

なんか

いいぞ!!!









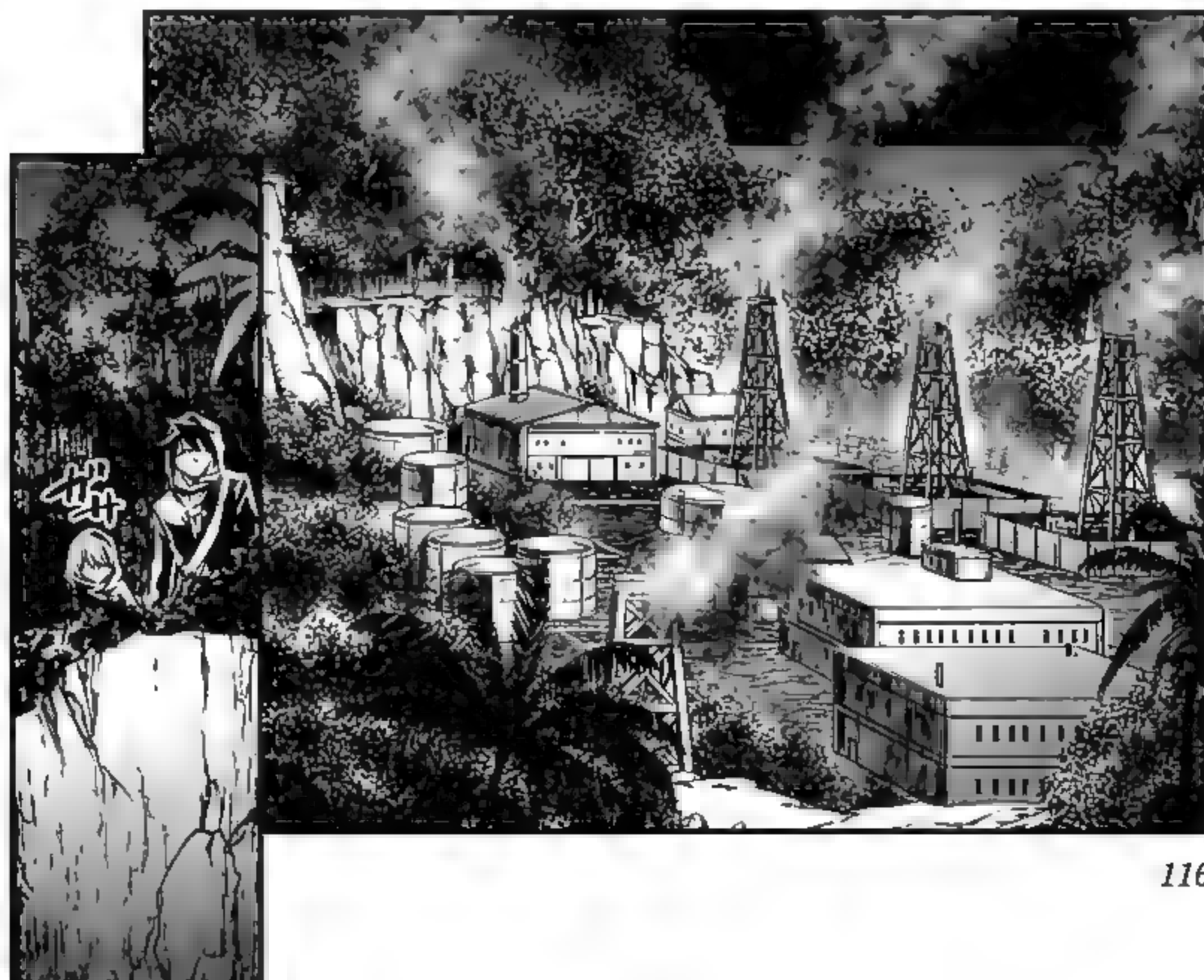










愛情を利用する人は
嫌い






あれが石油を汲み上げる
油井で…



向こうが
製油施設だな




製油…？



石油は
汲み出したままじゃ
使えないんだ

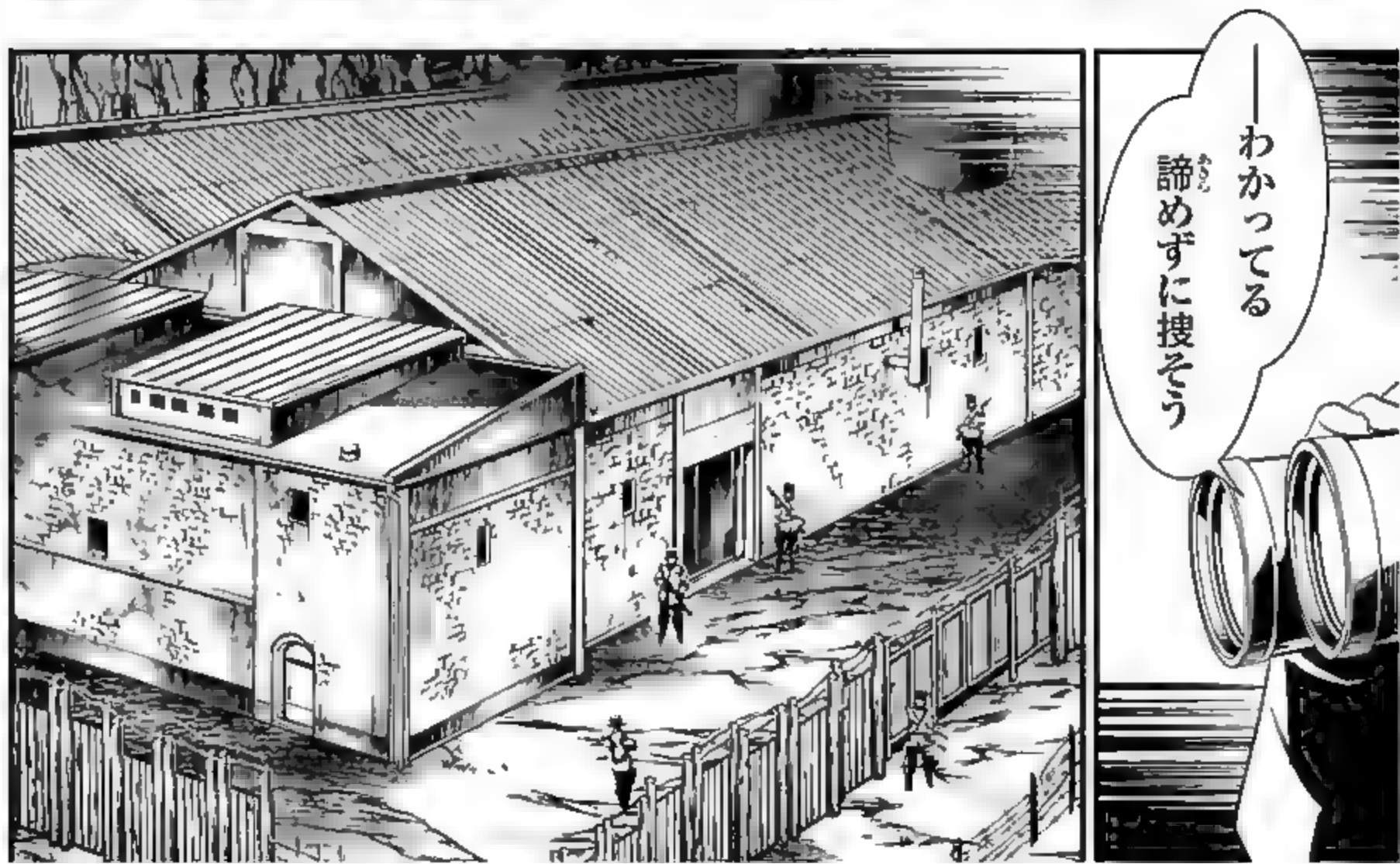
だから釜で
一旦蒸発させて

冷やす温度ごとで
成分を分けるのさ



ガソリンスタンドで
バイトしてたときの
知識が

この世界で役に立つ
とはね…





あれは…
君の同胞…
ネレイデスたちか!!

ひど
酷いな

こんな夜に
潜らされても

海の底は真っ暗
だろうに

黒キールを
獲らされてるんだ…!!

夜の方が見つけやすい
から…

黒キール…?

シエラの話によれば

黒キール貝というのは
酒場でおれが食べた
キール貝の変異種
らしい

この島にダーラの
プラントが出来てから
よく見かけるように
なったという



黒キールは

暗闇だとうすぼんやりと
光るの

だから探すなら夜が
いいんだけど…



でも

身には毒がある
から食べられないし
…

真珠があっても

真っ黒な上に
形が歪で売りものに
ならない

そんな貝を
なぜ…?





まだまだだ!!!



無理...っ

も...う



...っ!!!

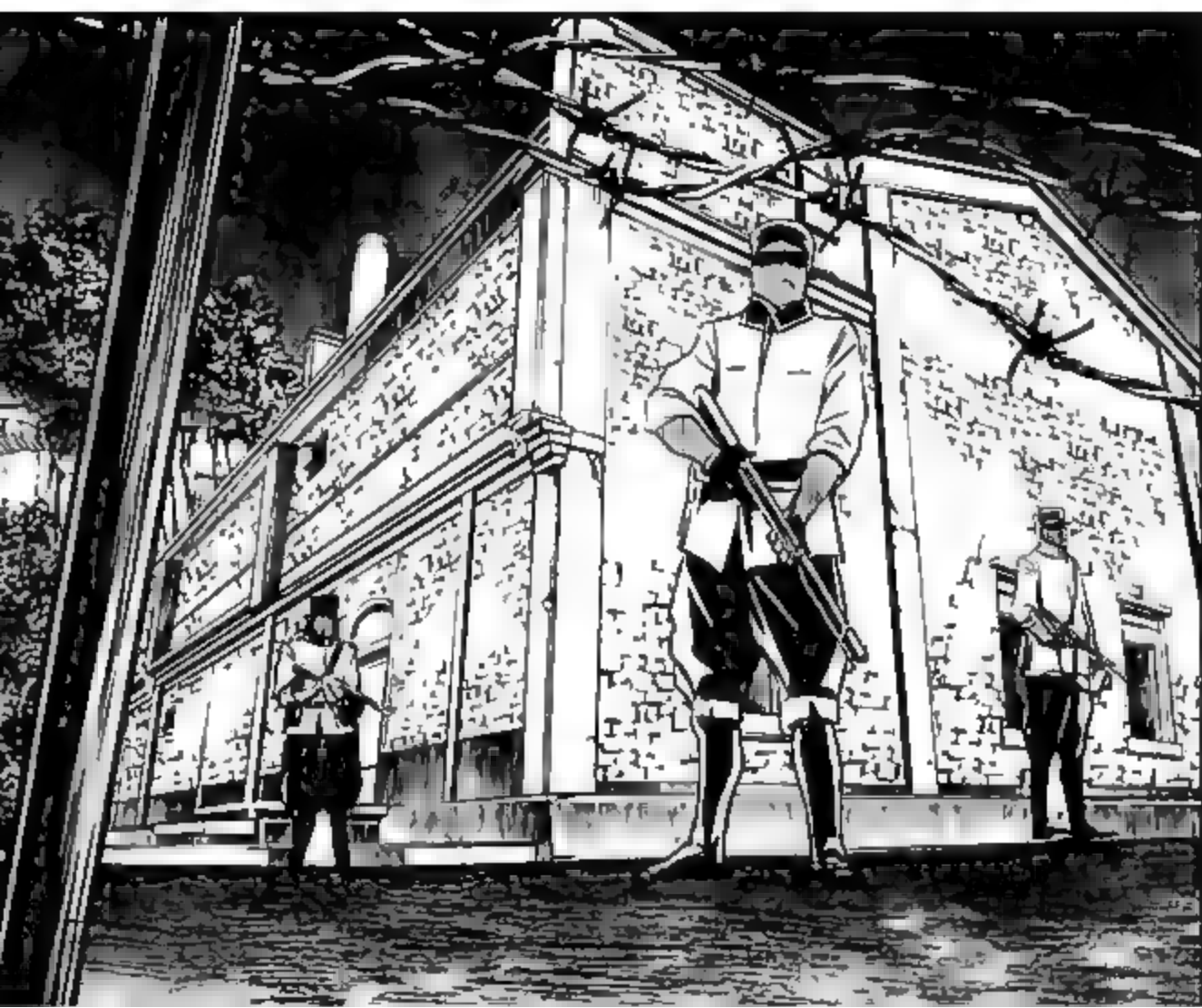


待つんだ!!

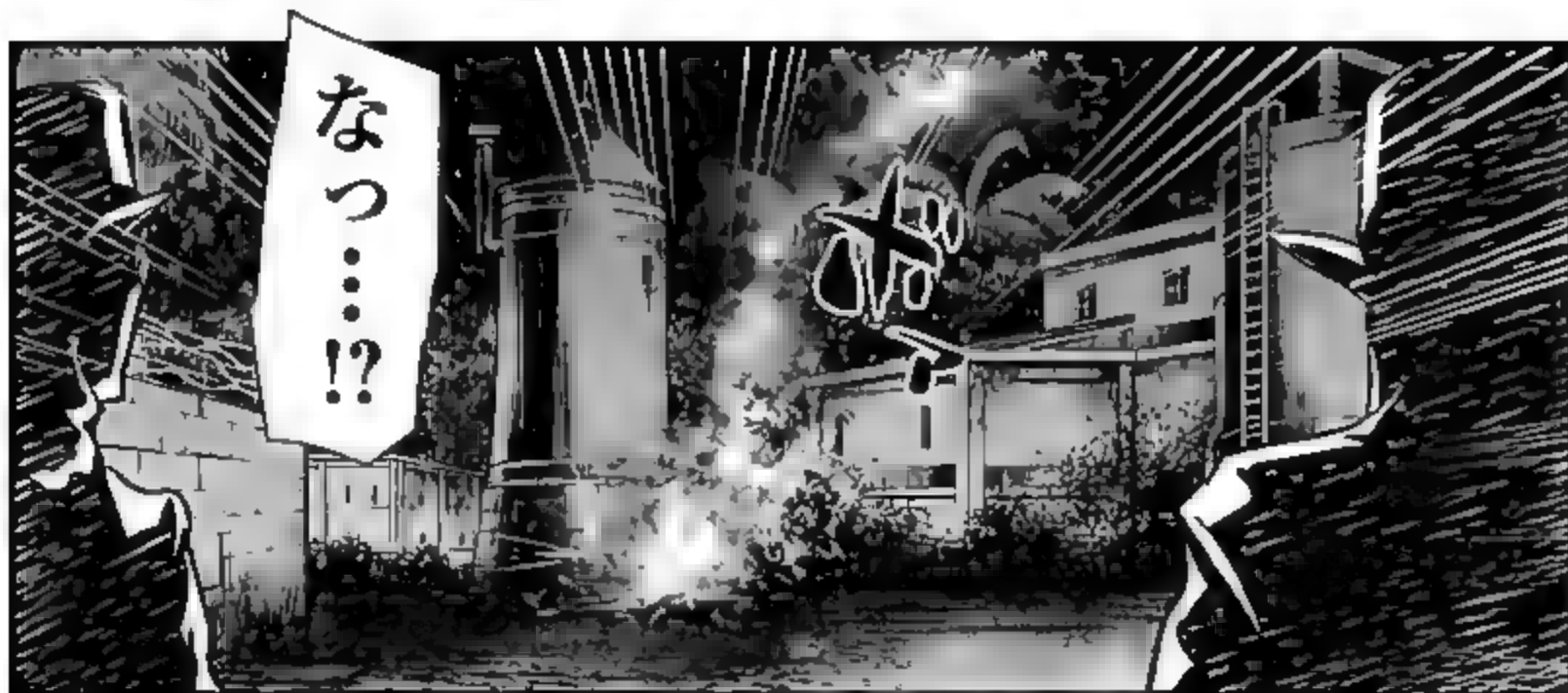
...君の気持ちは
わかる

だが

今出て行っても
俺たちが捕まって
終わりだ









カイが造ったのは
いわゆる火炎瓶――

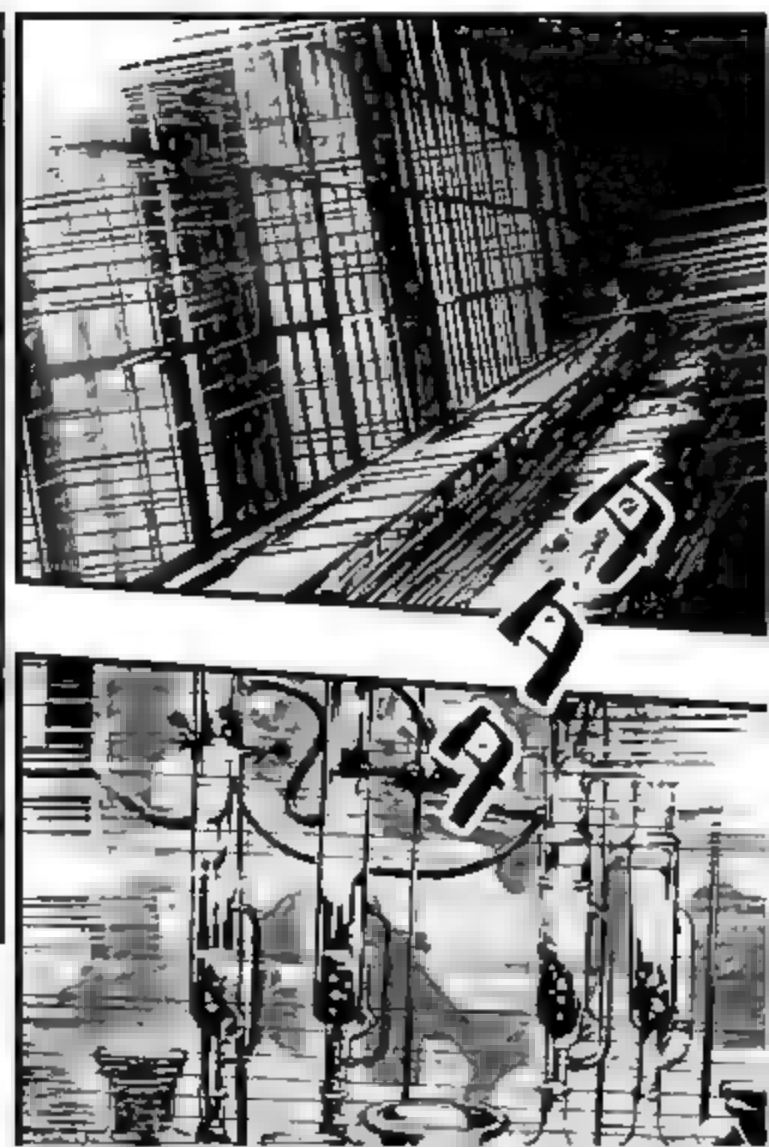
その最も
シンプルなもの
単純な作りの
割に効果が高く

第二次大戦中

フィンランドで
ゲリラなどに好んで
使われた

モロトフとは

当時フィンランドと
交戦中だった
ソ連外相の名に由来する





一体
何を作ってるんだ
!!?



ネレイデスが集めた
黒キール貝がここに……?
設備は
化学実験用の
それっぽいけど……

……おいしい……



たのむよおおお……っ

くれよ……

あれき……









で
新しい試作品
というのは？

こちらに
どうぞ



ブレド・レガン閣下



ブレド・レガン
…!!!
あの男が!!!







能書きはいい

試せ

はい



父さん……!!!

被験体か

この島の
風土病に罹^{かか}って
いる死に損ない
です

——が

逆に^{ふさわ}血^{けつ}の実験には
相応しいかと

既に6時間おきに
二度ほど投与して

これが
三度目になります

やめて…

おとう…さん

……

ガッ

ダメだ！

今出たらやられる!!!

そもそも
故国を失った
敗残の民…

——せめて
我々の役に立ち
死ね



神々が去り

世界がヒトの
版図となつて以来

世界は二種類に
色分けされた

すなわち

搾取する者と

される者――

――恨むなら


世界に不要とされた
おのれ
己自身を恨むといい







貴様……!!



俺は
グレイ・エンフィールド



ブレド・レガン

貴様を倒す為に

地獄の淵から甦よみがえった男だ!!!

【ネレイア島】

一年を通して温暖な気候を持つタリアーデ海に浮かぶ島で、現在はダーラ共和国の植民地。周囲を海に囲まれた島であるが故に海産物が豊富で、魚介の加工品などが主な産物だが、近年、大規模な油田が発見され開発が進められている。だがそれらの産出物よりも、圧倒的にこの島を有名にしているのは、島の東側に存在する小さな島に残る巨大な遺跡“迷宮（ラビュリントス）”の存在である。かつてタリアーデ海を支配した海上帝国の遺産とも言われており、そこに眠る宝と伝説のロマンを求めて訪れる冒険者が後を絶たないが、いまだ迷宮を踏破したものはいないという。

【ネレイデス】

ネレイア島の先住民族。祖先はいわゆる“人魚”だとも伝えられているが、その子孫たるネレイデス



イデスたちには、透き通るような白い肌と耳の裏側から垂れ下がる薄いひれのような皮膚以外、目だった民族的特徴はない。だが人魚の末裔と言われるだけあり、泳ぎや潜水能力に長け、やはり泳ぎに長けることで知られるリザードマン等に比べて

も倍近く長く海に潜っていることができるという。豊かな海で漁労に勤しむ温和な種族だが、それ故にダーラによって侵略を受けた際には瞬く間に敗北し、住民の殆どは奴隷化されてしまった。

**Nectar
of divine
curse**



第16話／人魚の血





——カーセル——

マラガ亜大陸の
アルビオン植民地

『人魚の血』
…



また

あの新型麻薬が
原因なのか



四肢が素手で
ねじ切られているな

これがあの
小鬼の
仕業とは…

禁断症状で
暴れ出し

手が付けられなく
なったと—



フン…

「人魚の血」は最近
本国でも流行
し出していると
聞くが…

思った以上に
危険な麻薬の
ようだな

リュカ様



麻薬の売人の
記憶を探って
みたのですが…

ネレイア島が!!





暴走しかねん
からな

ほっ…
炎がいきなり
…!!

これが
しんじゆ
神呪の力だ!!!



貴様は
この敗残者たちを
救う為に

地獄から
甦ったと
いうのか？

グレイ・
エンフィールド

なんともつまらん
ざれごと
戯言だな

おれが偽物だと
バレてる…!!?

いや確証は
ないはずだ
引くな!!!

手を出すなよ！

これは
神呪の魔法を
詰めた爆弾だ

爆発させれば
お前達など軽く
吹き飛ぶぞ！

駄目だな



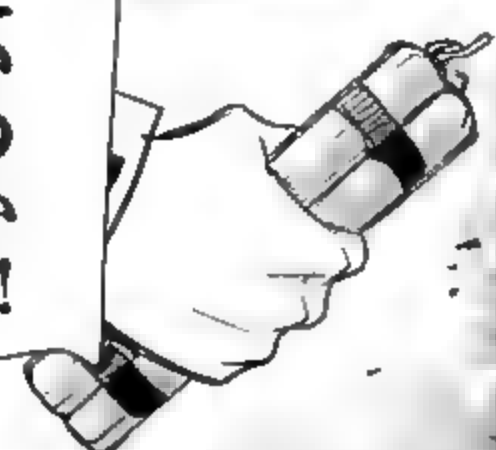
致命的につまらんぞ

自称グレイ


きゃあああ——っ!!!

貴様ああッ!!!






死にたいのか!!!




それが
神呪の力?

笑わせるな




それは
科学の産物だ

マレビトが
もたらした異世界に
由来する技術――



……!!!
違うか?

こいつ…!?



殺したはずの
グレイを名乗る男が
現れたと聞き――

いつかまみえる
だろうと楽しみに
していたのだがな

正直

ガツカリだ

つまらぬ脅しの前に
貴様はそれでとつとと
俺を殺すべきだった

きょうご
興奮めだ

消えろ







地下油槽…!!?

しまった
地下にもタンクが
あったのか!?

ここはそもそも
製油施設

考えてしかるべき
だったんだ…!!



時間切れか…

紛^{まが}い物のグレイよ
俺に復讐したいなら
するがいい

もつとも――

この場を生き延びる
ことができれば

だがな



父さん!!

しっかり

父さん……!!



窓を破れば
おれたちは
なんとかは
逃げられるかも
じれない

でも

それで油槽に
火が入ったら



この施設は
吹き飛び

囚われている
ネレイデスたちは
皆――

カイ!!!



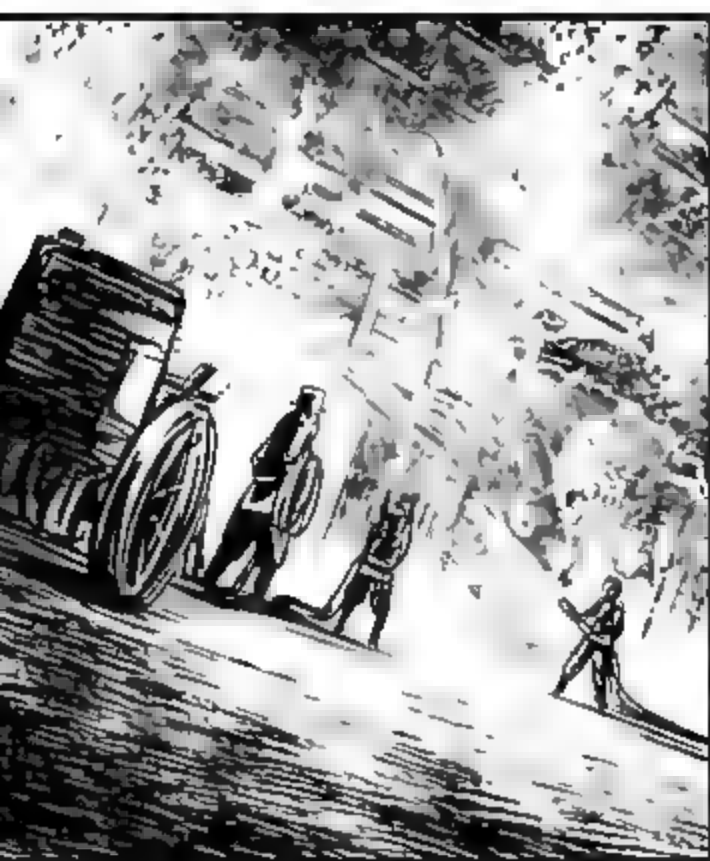
お願い

父さんを!!!

みんなを

助けて!!!

おねが...い...っ



こうなったら
イチか
バチかだ...



ああ
折角^{せつかく}の実験体と
今まで集めた
黒キールが...!!

案ずるな

黒キールは既に
量産用の新工場に
移して—





馬鹿な…火が
消えた…!?

シューウウ



まさか…本当に
神呪の力で…!?

—いや
違うな



はあ

カイ…
今のは一体…!?

はっ



…ふん
少しは楽しませて
くれそうだ



爆風消火だよ

ばく……？

爆風消火とは

爆弾を破裂させ

その爆風や衝撃波で
火元の周囲を
吹き飛ばし

燃焼に必須の酸素を奪い
また燃える部材そのものを
破壊することで消火する
方法である

大規模な森林火災や
油田火災の
鎮火に用いられる
ことがあるが

無論リスクも大きく

本来は
緻密^{ちみつ}な計算の
上で使用される

イチかバチかで
なんとか
なったけど

でも……









生き延びろ…

生きて

苦しむ同胞たちを

救ってくれ…



頼んだぞ…



お父さんっ…!!



シエ…

ラ



この騒ぎ…やはり
原因は少佐が…？



予想外の事態ね…
私たちも万一に
備えましょう

困
め
!!





シエラ!!

絶対に
逃すなよ!!

殺しても
構わん!!



ガラッ

いたぞ!!



!!

断崖の下は
迷宮の渦だ

巻き込まれて
助かったヤツは
おらんぞ…

シエラ

キミ一人なら
あの渦を
越えて行けるかい？

おれが時間を
稼ぐ

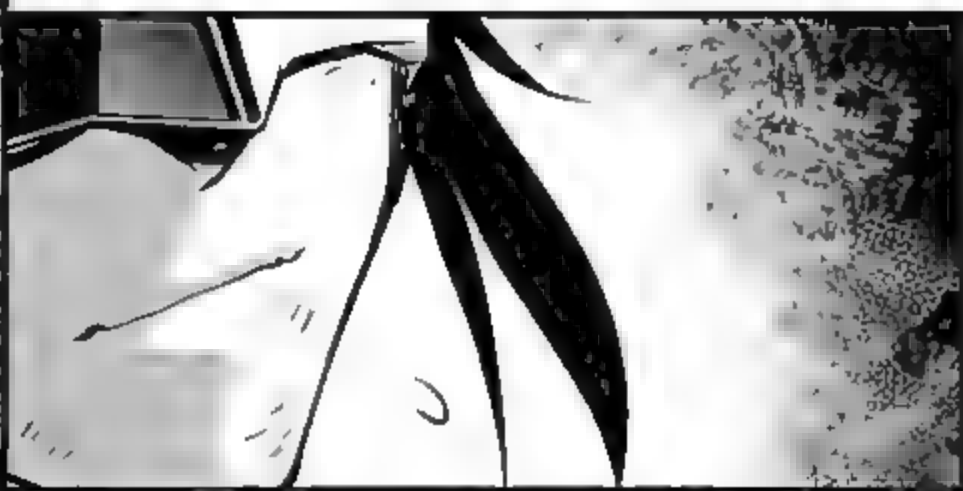
できる…と
思うけど…

まさか…!?

ネレイデスを
救えるという
お父さんの話が
本当なら

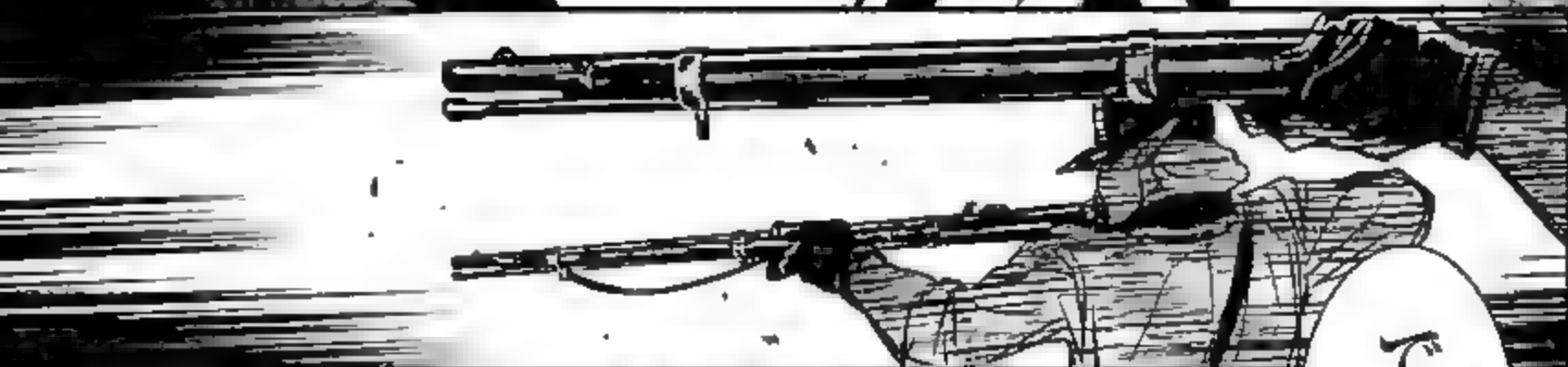
キミは
迷宮を目指せ

でも
それじゃあ
あなたが…!!



おれはずっと…
自分が世界に
不要だと思ってた

そんな自分が
大嫌いだった



でもね

キミや
サクラさんたちを
助けていると…
少しだけ

自分がマシな人間に
なった気がして



— 少しでも

自分のことが
好きになれるのさ

頼む

俺に

おれを嫌いに
させないでくれ





気障きさや

あなた…本当に



タタタ

撃て!!!



—
!?

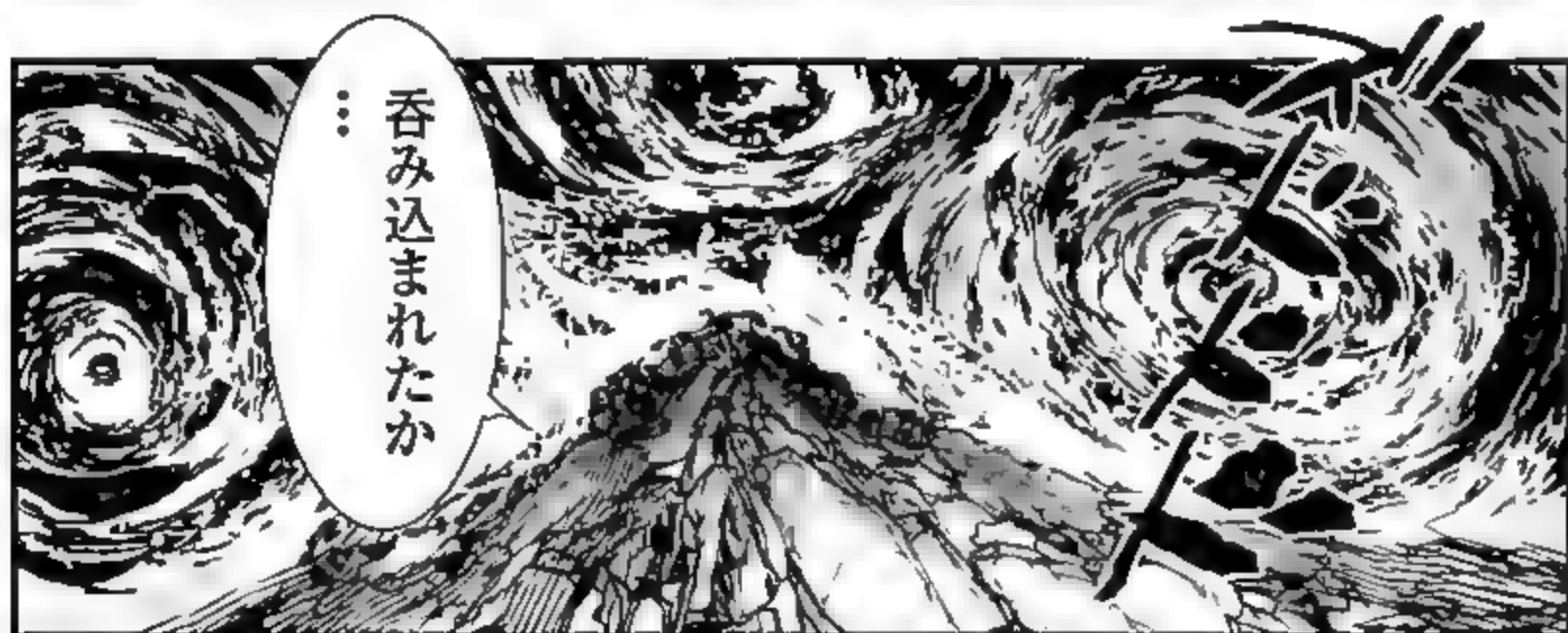
アッ





撃てええ
——ッ
!!!

くそっ
撃て



…
呑み込まれたか



船を出して
搜索をかけますか？

何やら

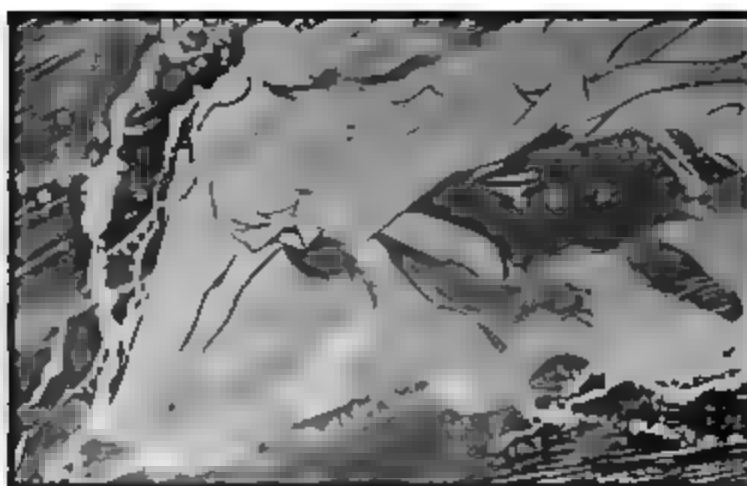
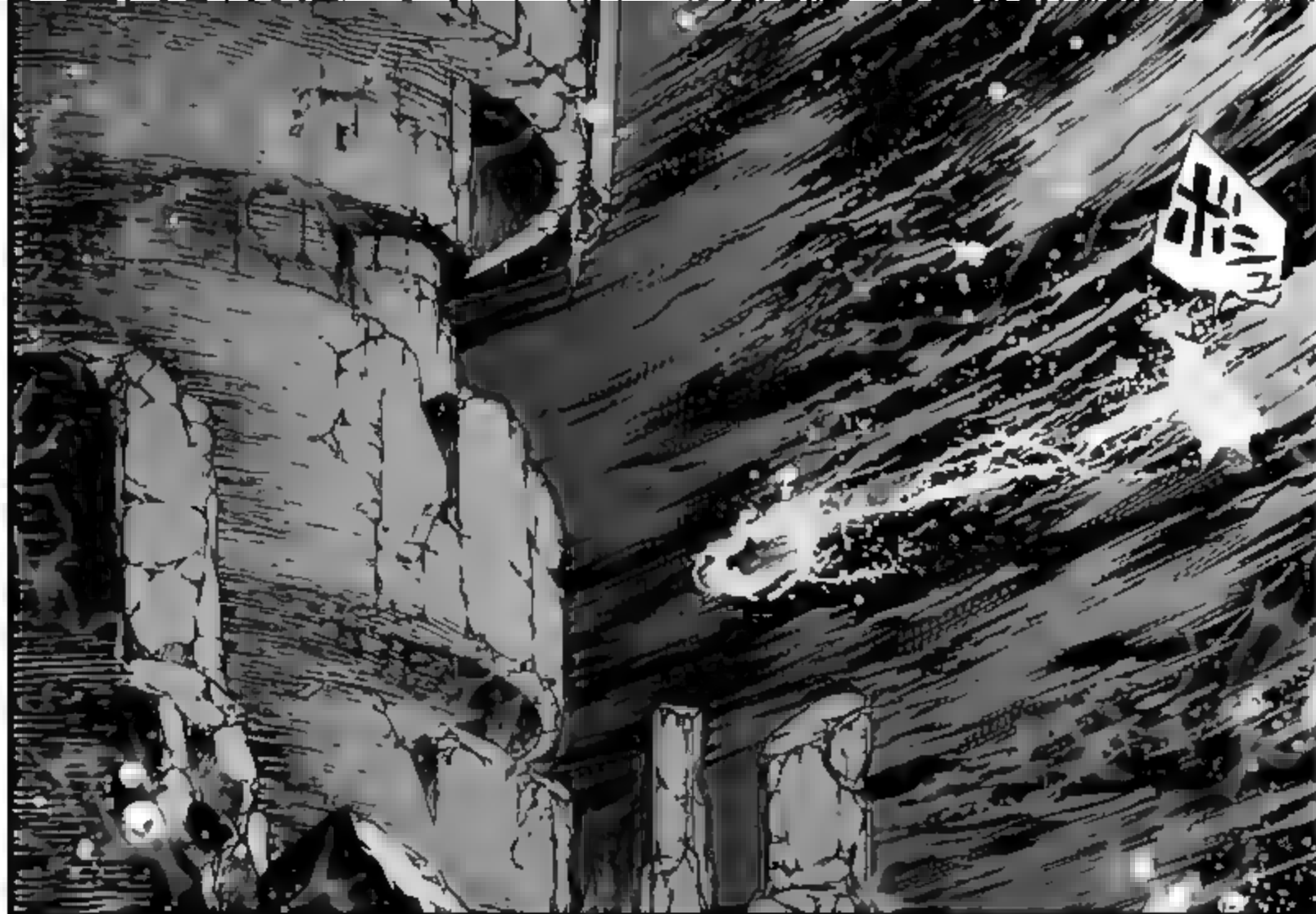
迷宮に行く

と言っていたよう
でしたが…

渦に飛び込んで
生き延びたものは
いないが

念のために
船を出しておけ











息は吹き返した
けど

身体が完全に
冷え切ってる...



どうしよう

このままじゃ...









キザで女たらしで
…そのくせ時々
「すごく」



不思議な
…男…



う…ん…

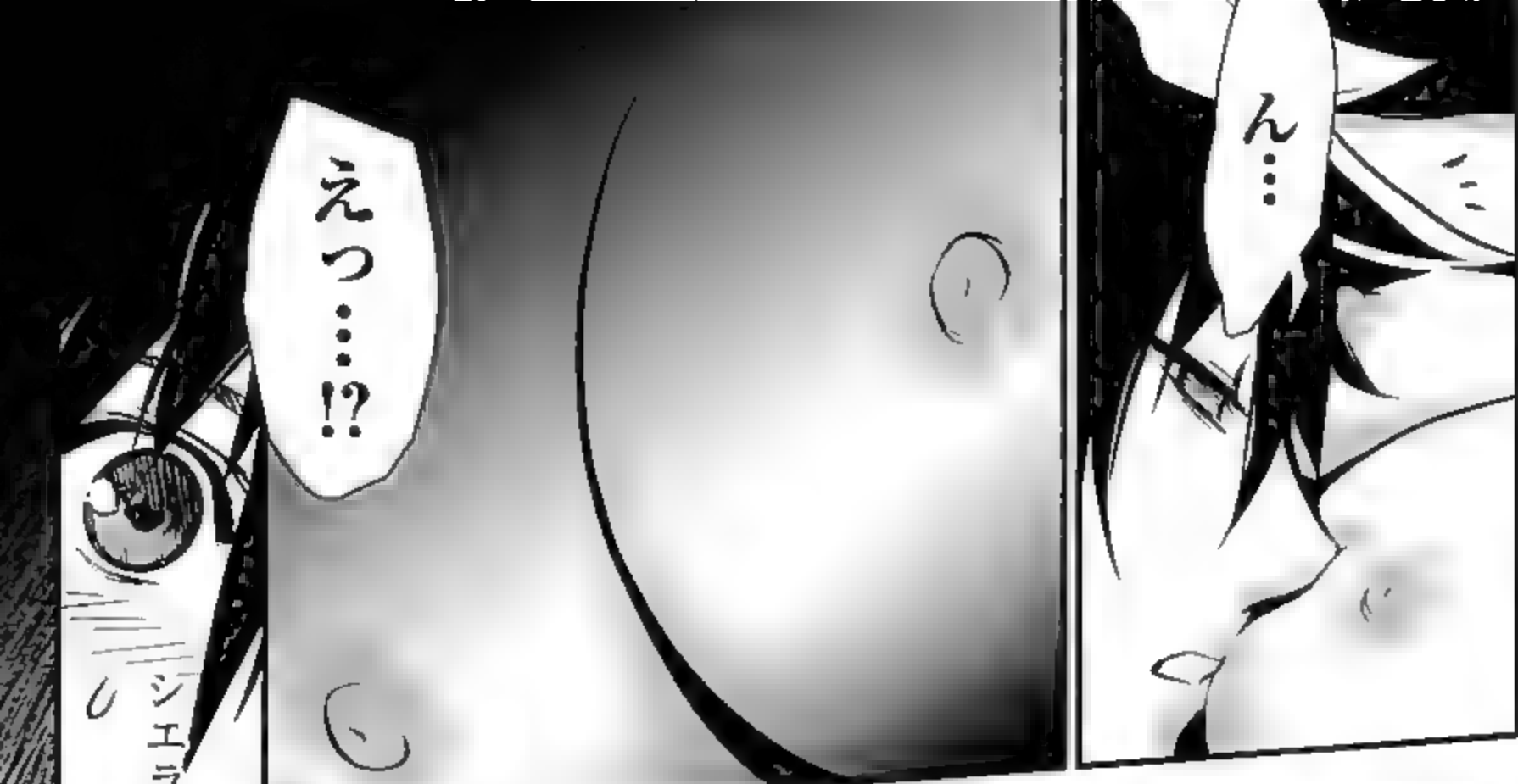


…でも

寝顔はこんなにな
あどけない…

そ







…じゃあ
ここは迷宮の中
なんだ

そう

渦に上手く
乗ると
ここに辿り着けるの

…母さんが
教えてくれた
秘密のルート…

君のお父さんが
言っていた

お母さんの
お伽噺って
…？

……

…海にまつわる
沢山のお伽噺…



主人公の王様や
お姫様は
みんな母さんの
ずつとずつと遠い
ご先祖さままで…

母さんも…
私も…
その血を
引いているん
だって…



子供の頃は
無邪気に信じてた
けど

母さんが
亡くなると

父さんは
「あれは母さんの
夢物語だ」って
言うように
なったの



私も

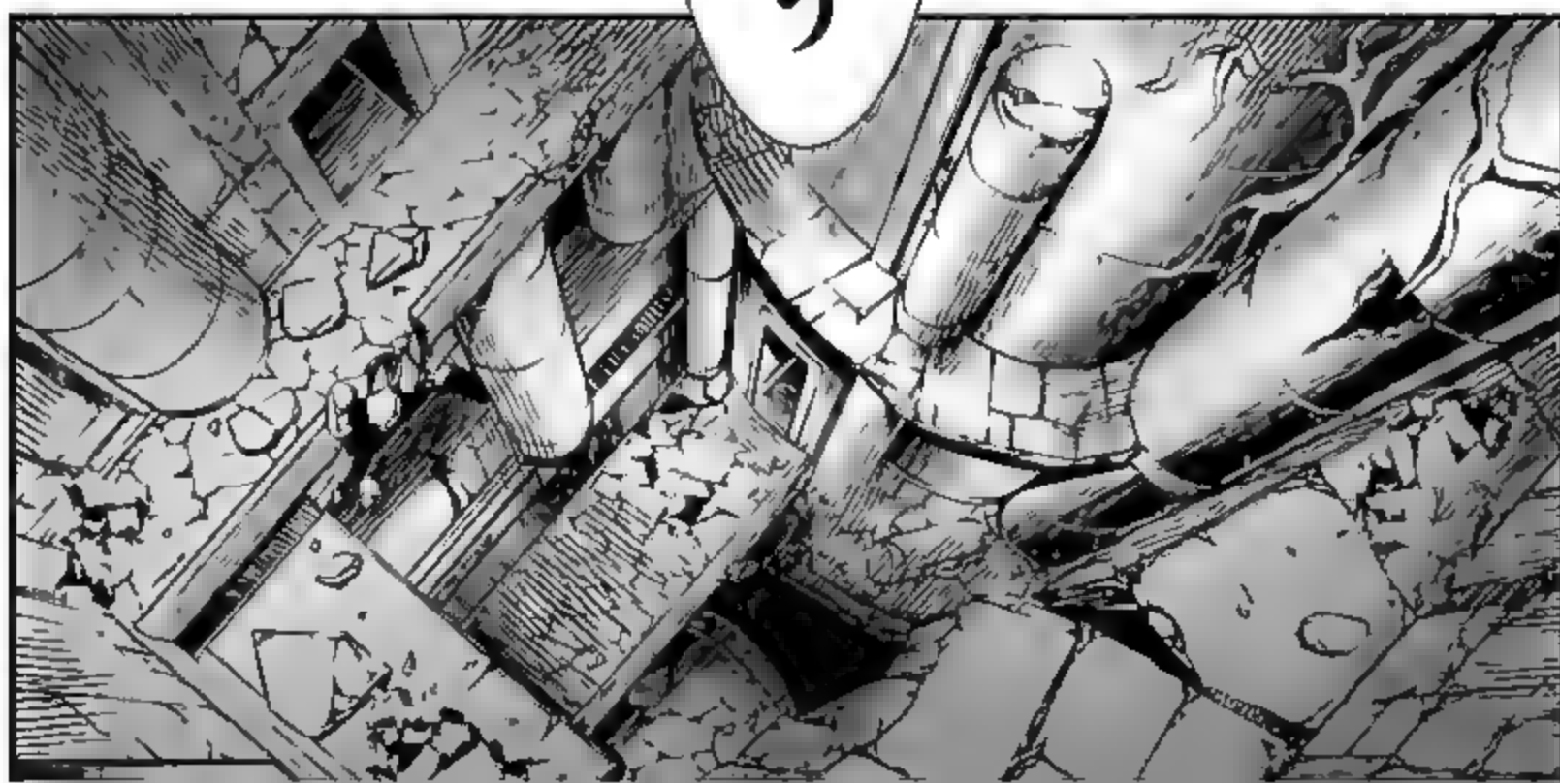
少しずつオトナになって

あれは私を
喜ばせるための作り話
だと思うようになった

でも――









前巻から数ヶ月のご無沙汰です。

『神呪のネクタール』第4巻、手にしていただき本当にありがとうございます！

× × ×

やー、でも本当に早いモノで、感覚的にはあっという間にここまで来てしまいました。というのも、実は前作『聖痕のクエイサー』よりも一回あたりの連載ページを多めに載いてまして、ネクタールは4話で一巻分になっちゃうんですよね（クエイサーは5話で一巻分でした。この差は結構大きい……!）。

説明が必要になりがちな異世界モノ……しかも、いわゆるエセ中世ヨーロッパ的世界より、もっと現代に近い時代感の異世界、などとゆー面倒臭い（笑）世界観を選んだこともあり、そこにさらにドラマを入れるには、ページ数が多い方が一話あたりの満足度が高かろうという判断なわけですが、クエイサーとの差は数ページとはいえ、なかなか地味に重いです（まあ本当に重いのは原作の私よりも佐藤さんなのですが……／汗）。

× × ×

ただ、そんな苦勞も皆さんに楽しんでもらえれば、ふっとんでしまうのが作り手というもの。これからも、月刊連載作品にしては早いペースで単行本が続くと思いますが、ずっと手に取ってもらえる作品を目指し、佐藤さんも私も全力でがんばりますので、何卒、応援よろしく願いいたします！

卯月某日 吉野弘幸

◦ 私立アルビオン学園 ◦

◦ 安堂 くら

良家のお嬢様。
別人と思われる程
裏表の激しい性格。

廃部になった“古典芸能部”を
復活させるべく、カイを顧問に
しようと奔走中。

カ
イ
の
お
か
り
な
い
さ
な
い



◦ 山辺 どりね

美術工芸部。

いつもマスクをしている。

見た目は文化系…だけど

スポーツ万能。

兄が極度の^{オスコン}に配性。

過保護な家庭から

自立したいと思っている。



魚住 詩江

小さな離島から特待生として転校
してきた水泳部のホープ
海女さんとしてずっと家計を助けてきた
孝行娘。実家のために働くか
水泳を続けるか悩んでいる

倉内 りぎあ

無駄にまじめなクラスの副担任
グレット先生に憧れ、
厳正かつ毅然とした態度で
教育にあたるのが信条。
でも生徒からは
干〇DTと思われがち。

渡里 塊

休職したグレットの代わりに
赴任してきた新米教員。
超有能生徒指導だった
グレットと何かと比較され、
頼りないところばかり目立つ。

古すぎた誰にも良くわからない
謎古典芸能の部活の
顧問にさせられてしまう。

...そんな私立アルビオン学園編。
おっこページが...



チャンピオンRED
コミックス

しんじゅ
神呪のネクター 4

2018年6月1日 初版発行

著 者

よし の ひろ ゆき
吉野弘幸・作
©HIROYUKI YOSHINO 2018

さ と う けん えつ
佐藤健悦・画
©KENETSU SATO 2018

発 行 者

沖 浩

発 行 所

株式会社 秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎編集(03)3265-1326 販売(03)3264-7248
製作(03)3265-7373
振替口座 00130-0-99353

印 刷 所

大日本印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-23829-8

デジタル版 2018年発行
製作所 デジタルカタバルト株式会社
<http://www.digital-catapult.com>